THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI

CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Tên đề tài: ***PARODY/NHẠI* TRONG TIỂU THUYẾT VIỆT NAM ĐƯƠNG ĐẠI**

Chuyên ngành: Văn học Việt Nam

Mã số: **62.22.01.21**

Nghiên cứu sinh: **Phạm Thị Thu**

Cán bộ hướng dẫn: PGS.TS. Nguyễn Thị Bình

Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Sư phạm Hà Nội

Những kết luận mới của Luận án

- Luận án là công trình đầu tiên ở Việt Nam nghiên cứu một cách chuyên biệt về vấn đề *parody*/*nhại*. Trong khi phần lớn những nghiên cứu về *parody*/*nhại* trên thế giới chưa được dịch và nghiên cứu trong nước, chúng tôi cố gắng đưa ra một giới thiệu ngắn gọn và hệ thống lí thuyết *parody*/*nhại* trong nghiên cứu văn hóa, văn học.

- Từ tiền đề lý thuyết, luận án tập trung phân tích các hình thức của *parody*/*nhại* trong tiểu thuyết Việt Nam từ năm 1986 tới nay, chứng minh *parody*/*nhại* như một tồn tại khách quan trong lịch sử, một hiện tượng đáng ghi nhận, một hướng thể nghiệm đáng quan tâm trên hành trình vượt thoát mình để tiệm cận và hội nhập với văn học thế giới. Ở góc độ này, luận án góp phần làm sáng tỏ những vấn đề có tính lí luận và văn học sử về sáng tạo và tiếp nhận trong văn chương nghệ thuật đương đại.

- Luận án cung cấp một tài liệu tham khảo hữu ích cho việc giảng dạy văn học Việt Nam sau 1975 tại các trường Cao đẳng, Đại học chuyên ngành Ngữ văn, đồng thời cũng mở ngỏ những vấn đề còn chưa thể giải quyết cho việc nghiên cứu chuyên sâu hơn về sau.

Người hướng dẫn	**Nghiên cứu sinh**
PGS.TS. Nguyễn Thị Bình	Phạm Thị Thu